



**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARACA**

Relatório Festival do Lobo – Projeto Turismo de observação do Lobo-Guará como Ferramenta de Conservação

Relatório feito por ocasião de prestação de
informações técnicas a respeito do projeto e uso de
recurso remanescente.



**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA**

Responsável por este Relatório

Associação PBCM de Educação e Assistência Social

CNPJ: 33.584.293/0003-12

Endereço: Estrada do Caraça, s/n, Zona Rural, Catas Altas, Minas Gerais, Brasil

Telefone: (31) 3942-1656

E-mail: ambiental@santuariodocaraca.com.br

Responsável técnico: Bernardo Borba – Coordenador Ambiental RPPN Santuário do Caraça



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO CARAÇA

Sumário

1	INTRODUÇÃO	1
2	OBJETIVOS.....	1
3	DESCRIÇÃO E DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES.....	Erro! Indicador não definido.



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO CARAÇA

1 INTRODUÇÃO

O turismo de observação tem sido apontado como uma das soluções para melhorar a aceitação de predadores em áreas de conflitos ou mesmo melhor a percepção geral da sociedade para a fauna.

Por se tratar de uma espécie carismática, o lobo, apesar de ser perseguido, desperta a simpatia da sociedade em geral. Ainda que seja desconhecido por uma porção significativa da população urbana, é um importante elemento a ser considerado em campanhas de conservação, como uma espécie bandeira.

Os visitantes do Santuário do Caraça serão o primeiro público beneficiado com o projeto, anualmente cerca de mais de 50.000 pessoas frequentam o Caraça, espera-se que todas essas pessoas se sensibilizem a respeito da conservação do lobo-guará.

2 OBJETIVOS

O objetivo desse projeto é conhecer a dinâmica populacional do lobo-guará e as ameaças à população local e avaliar a viabilidade do uso da espécie em atividades turísticas por meio da habituação e respostas comportamentais. 1) Diagnosticar a dinâmica populacional do lobo-guará na região da RPPN Santuário do Caraça. 2) Identificar as ameaças regionais à sobrevivência do lobo-guará; 3) Identificar áreas de uso intensivo por indivíduos residentes de lobo-guará, caracterizando o uso de habitat e determinar quais fatores influenciam em sua disposição espacial, inter-relações, territorialidade e padrão de movimentação; 4) Avaliar o comportamento do lobo guará em função da habituação em função do observador (turistas e visitantes do Santuário do Caraça).

3 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

O Festival do Lobo foi pensado como atividade de divulgação do projeto em questão, além de conhecer outras ações de conservação da espécie pelo país e levar conhecimento sobre essa importante espécie para comunidade do entorno do Santuário do Caraça – Catas Altas, Santa Bárbara e Barão de Cocais.

As atividades compreenderam palestras de pesquisadores, atores da mini série da Globo, servidores do ICMBio e membros da Pró-Carnívoros conforme programação abaixo.



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO CARAÇA



PROGRAMAÇÃO

10/10/2025 (sexta-feira)

9:00 - 10:00	Abertura e boas-vindas Padre Paulo Venuto (Diretor Santuário do Caraça) Bernardo Carneiro (Coordenador RPPN Santuário do Caraça) Ricardo Luiz Pires Boulhosa (Instituto Pró-Carnívoros) Rogério Cunha de Paula (ICMBio/CENAP)
Bloco Problemas e Soluções	
10:00 - 10:30	Onde e como vivem os lobos-guarás: a situação atual da espécie Rogério Cunha de Paula (ICMBio/CENAP)
10:30 - 11:00	Quem tem medo do lobo mau? A relação do lobo com o ser-humano Ricardo Luiz Pires Boulhosa (Instituto Pró Carnívoros)
11:00 - 11:30	Intervalo Coffee Break
11:30 - 12:00	O semeador dos campos: o lobo-guará no ambiente rural Frederico Lemos & Fernanda Azevedo (UFCAT / PCMC)
12:00 - 12:30	No limite: desafios para manter a saúde dos lobos-guarás Flávia Fiori (Instituto Pró Carnívoros)
Programação Simultânea	
Atividades Lúdicas com crianças	
09:00 - 10:00 10:30 - 11:30	Nos caminhos do Lobo-Guará Douglas da Silva (Huperzia Ecologia e Conservação), Stephanie dos Santos & Giuliani Machado (PCMC)
09:00 - 10:00 10:30 - 11:30	A menina Ema e a vida secreta do Espinhaço Oficina de contação de história e desenho infantil Luiza Kott e equipe ICMBio / PN Serra do Cipó
10:00 - 10:30	Intervalo Lanche
12:30 - 14:00	Almoço

Realização



Apoio



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA



PROGRAMAÇÃO

10/10/2025 (sexta-feira - tarde)

Estratégias e Ações de Conservação

14:00 - 14:30	O lobo-guará precisa de ajuda? Nós temos um plano! Rogério Cunha de Paula & Frederico Lemos (CENAP/ICMBio e UFCAT-PCMC)
14:30 - 15:00	Os lobos merecem uma segunda chance: a reabilitação de filhotes Gabrielle da Rosa (Parque Vida Cerrado)
15:00 - 15:30	Eu vi um lobinho: o turismo como ferramenta de conservação Douglas Silva (Huperzia Ecologia e Conservação)
15:30 - 16:00	Intervalo Coffee Break
16:00 - 16:30	O Projeto Lobos do Caraça Flávia Fiori, Ricardo Boulhosa, Douglas Silva & Rogério Cunha de Paula (Instituto Pró-Carnívoros / ICMBio-CENAP)
16:00 - 16:30	Apresentação do filme - O lobo-guará e o Caraça
16:30 - 17:30	Participação da plenária: Quem conta um conto aumenta um ponto
18:30 - 19:30	Jantar
19:30 - 00:00	Hora do Lobo (exclusivo para hóspedes do Santuário)

Realização



Apoio





RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO CARACA



PROGRAMAÇÃO

11/10/2025 (sábado)

Bloco O lobo nas artes

9:00 - 9:30	Abertura da Sessão Marcelo Marcelino de Oliveira (Diretor de Conservação da Biodiversidade - ICMBio)
09:30 - 10:00	A arte em suas representações Igor Izy
10:00 - 10:30	Contando histórias aquareladas Gabriela Luiza
10:30 - 11:00	Intervalo Coffee Break
11:00 - 11:30	Modelando lobos-guarás Cristiano Silva "Tafé"
11:30 - 12:00	Sobre lobos e lobisomens: a criação de Vermelho Sangue Rosane Svartman & Claudia Sardinha
12:00 - 12:30	Do papel para as telas: dando vida às personagens Letícia Vieira & Pedro Alves
12:30 - 14:00	Almoço

Artistas e Artesãos

14:00 - 16:00	Arte ao Vivo: Celebrando os Lobos nas artes Exposição e interação com artistas e artesãos Oficina "novos autores": vamos escrever uma nova história para o lobo-guará? Luiza Kott e equipe ICMBio / PN Serra do Cipó
16:00 - 17:00	Apresentação Quinteto de Cordas Estação da Música de Santa Bárbara
17:00 - 18:00	Teatro Karun - Ser Laturaleza Abrojo Teatro - Argentina
18:30 - 19:30	Jantar
19:30 - 00:00	Hora do Lobo

12/10/2025 (domingo)

9:00 - 12:00	Oficina de Pintura Igor Izy Oficina "novos autores": vamos escrever uma nova história para o lobo-guará? Luiza Kott e equipe ICMBio / PN Serra do Cipó
12:00	Encerramento

Realização



Apoio



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA



**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA**



**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA**



**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA**



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA



RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA





**RPPN – RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL SANTUÁRIO DO
CARAÇA**



Bernardo Borba Carneiro
Engenheiro Ambiental
CREA/MG: 112.374 D

Bernardo Borba Carneiro

Coordenador Ambiental da RPPN Santuário do Caraça